

# JOEL RIGGING

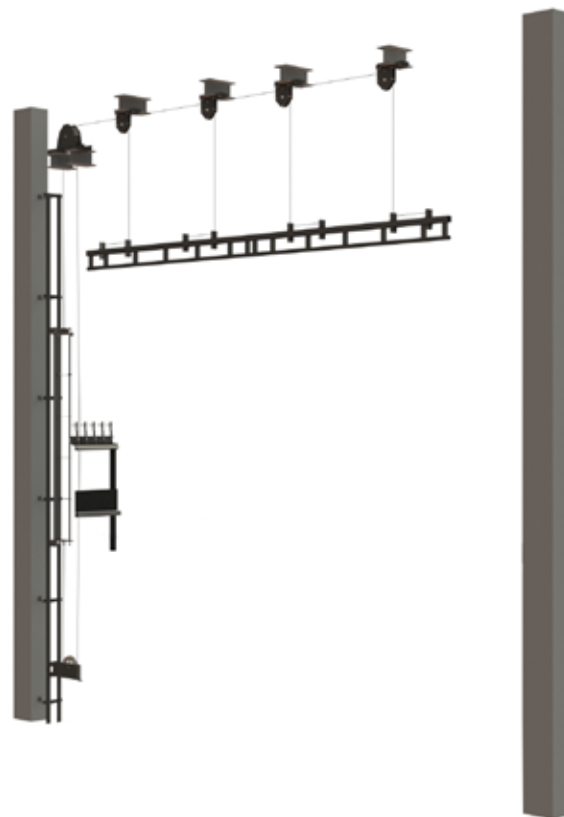
## ÉLÉVATION DE PORTEUSE À CONTREPOIDS

### Système de gréage à contrepoids en achat unique

Les systèmes de gréage à contrepoids constituent l'épine dorsale des productions théâtrales et permettent d'effectuer des changements de décors. Ils supportent l'éclairage, l'équipement audio et vidéo et les rideaux au-dessus de l'espace scénique.

L'équipement théâtral/le décor est relié au liteau au niveau de la scène, les poids pour équilibrer la charge sont introduits dans le chariot et la position du décor est ajustée manuellement par le personnel technique du théâtre.

Les liteaux sont soutenus par des câbles d'ascenseurs qui passent par les moufles de fonte et convergent vers le moufle de tête. Ce dernier recueille les lignes de levage et la ligne d'opération, les guidant vers le chariot de contrepoids. Le fonctionnement du jeu de câbles est contrôlé par le câble de commande et le verrou de câble sur le rail de verrouillage. Le chariot est maintenu en place à l'aide d'un système de guidage captif constitué de barres en T de JOEL Rigging dans une structure de cadre mural.



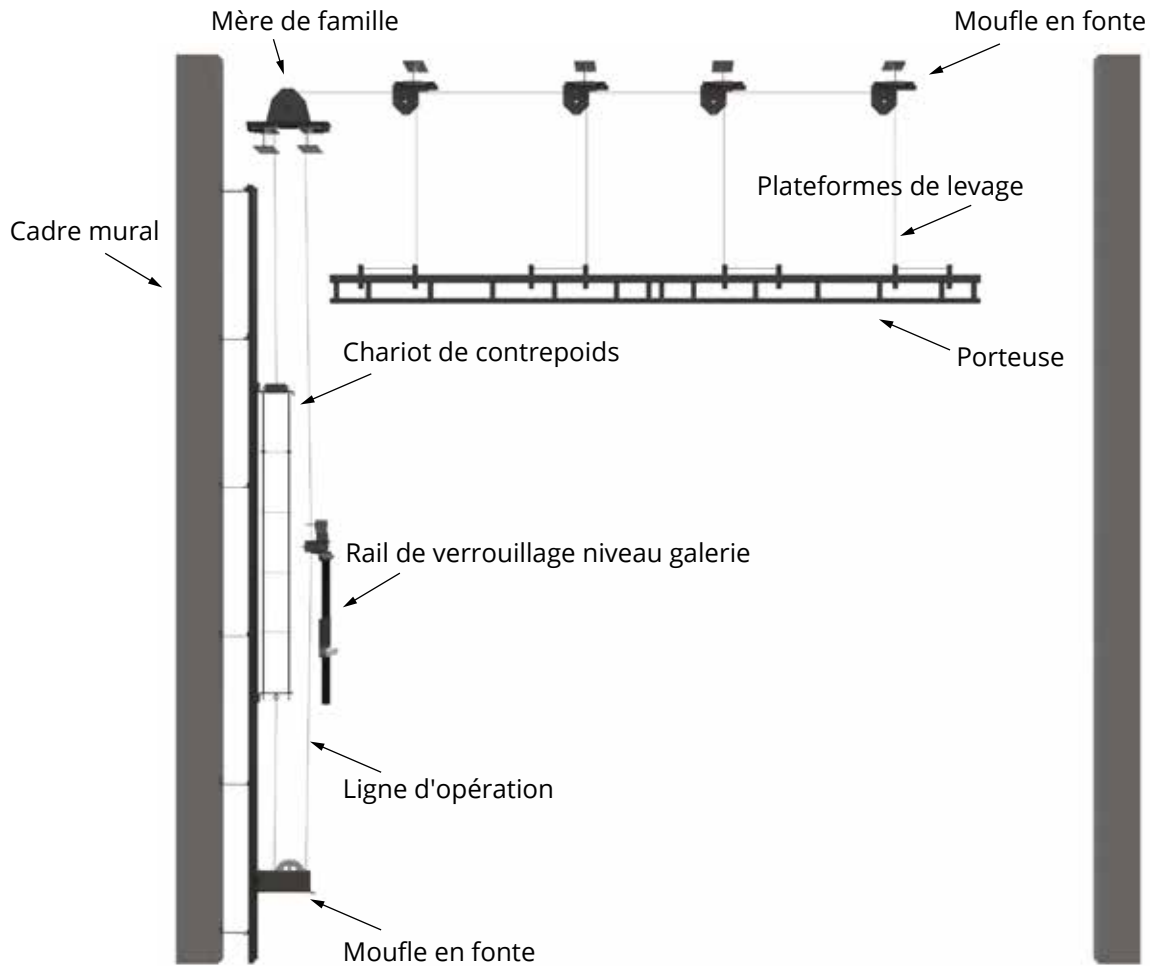
La configuration de base comprend :

### CARACTÉRISTIQUES :

- Mère de famille JOEL Rigging
- Moufles en fonte JOEL Rigging
- Chariot de contrepoids JOEL Rigging
- Rail de verrouillage incluant les Freins d'équipe de Joel
- Moufles de tension au sol JOEL Rigging
- Porteuse double JOEL Rigging

# JOEL RIGGING

## ÉLÉVATION DE PORTEUSE À CONTREPOIDS



VUE FRONTALE